



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009e50785c994c4fa0
Владелец: Ежкова Ирина Борисовна
Директор ГБОУ СОШ №188

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	стр.3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.4
3. Содержание программы.....	стр.5
4. Тематическое планирование	стр.6
5. Поурочное планирование	стр.7
6. Перечень учебно-методических средств обучения.....	стр.7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Юный художник» для обучающихся 5-7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также учебного плана ГБОУ СОШ №188 на 2026 - 2027 уч. г. и примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей учащихся через углубленное изучение изобразительного языка, истории искусств и декоративно-прикладного творчества.

В 6 классе акцент смещается с первичного знакомства с материалами на осознанное применение выразительных средств для реализации творческого замысла. Программа способствует формированию эстетического вкуса, развитию композиционного мышления и исследовательских навыков.

Задачи:

- Углубить знания о жанрах и видах искусства, полученные ранее.
- Освоить сложные техники живописи и графики (акварель по-мокрому, гризайль, смешанная техника).
- Изучить основы конструктивного построения сложных форм (фигура человека в движении, архитектурные сооружения).
- Познакомиться с историей стилей и направлений в искусстве (барокко, рококо, реализм).
- Развивать навыки анализа произведений искусства и самооценки своей работы.

Объем программы: 34 часов (2 часа в неделю). Срок реализации – 1 год. Группа 8–15 человек.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;

- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- мастер-класс;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом Рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- Формирование устойчивого интереса к искусству как способу познания мира.

- Развитие эмпатии, способности понимать эмоциональный контекст произведения.
- Стремление к саморазвитию и самосовершенствованию в творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- **Регулятивные УУД:** умение самостоятельно ставить учебные цели, планировать пути их достижения, осуществлять самоконтроль и коррекцию.
- **Познавательные УУД:** способность анализировать сложную композицию, сравнивать различные стили и эпохи, находить закономерности в построении формы.
- **Коммуникативные УУД:** умение аргументированно представлять свою точку зрения при обсуждении работ, участвовать в диалоге и обсуждении работ.

Предметные результаты:

Ученик научится (базовый уровень):

- Владеть основами академического рисунка (построение предметов вращения, фигуры человека).
- Использовать цвет как средство выражения настроения и характера образа.
- Создавать декоративные композиции в различных стилях.

Ученик получит возможность научиться (углубленный уровень):

- Выполнять копии фрагментов известных картин с сохранением авторской манеры письма.
- Применять законы перспективы для создания иллюзии пространства.
- Работать в смешанной технике, комбинируя материалы (например, акварель + линер, гуашь + пастель).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы расширено за счет введения новых тем и усложнения существующих.

1. **Основы академического рисунка.** Конструктивное построение геометрических тел (куб, шар, цилиндр) в пространстве. Понятие светотени (блик, свет, полутень, тень, рефлекс).
2. **Жанры в изобразительном искусстве.** Глубокое изучение портрета (психологический портрет), пейзажа (состояние природы) и натюрморта (символика предметов).
3. **История костюма и интерьера.** Зарисовки элементов одежды разных эпох, создание эскизов исторического костюма.
4. **Стили и направления в искусстве.** Обзор барокко, классицизма, реализма. Анализ характерных черт на примере репродукций.
5. **Архитектура.** Изучение ордерной системы, зарисовка деталей фасадов исторических зданий.
6. **Прикладное искусство.** Создание объемных композиций из бумаги (паперкрафт), работа с текстилем (батик или лоскутная пластика).
7. **Проектная деятельность.** Разработка и реализация итогового творческого проекта («Мой любимый художник», «Город будущего»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
1	Основы академического рисунка и живописи	14
2	Жанровая картина в искусстве	12
3	История искусств. Стили и направления	8
	ИТОГО:	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	часы
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Светотень. Объем.	2
2	Рисунок простых геометрических тел (шар, куб).	2
3	Гризайль. Этюд драпировки одним цветом. Изучение градации тона.	2
4	Портрет. Пропорции головы взрослого человека. Схематическое построение лица анфас.	2
5	Психологический автопортрет. Передача характера и настроения через мимику и детали.	2
6	Линейная перспектива (одна точка схода). Зарисовка городской улицы или коридора.	2
7	Воздушная перспектива. Пейзаж с горами/лесом. Изменение цвета и четкости объектов в зависимости от удаленности.	2
8	Натюрморт символический. Выбор предметов со скрытым смыслом и их компоновка.	2
9	Итоговое занятие по разделу "Жанры". Композиция как основа любого произведения искусства.	2
10	Искусство Древнего Египта и Античности. Копирование фрагмента орнамента или росписи на папирусе/бумаге.	2
11	Эпоха Возрождения. Анализ картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта» или «Джоконда». Создание копии фрагмента.	2
12	Барокко и Рококо. Характер линий и цвета. Стилизация натюрморта в стиле барокко.	2
13	Реализм XIX века. Работа художника-передвижника. Зарисовки бытовых сцен.	2
14	Импрессионизм. Техника раздельного мазка. Выполнение этюда цветка или пейзажа в технике импрессионистов.	2
15	Русский авангард. Стилизация под Малевича (супрематизм) или Кандинского (абстракция).	2
16	Ордера в архитектуре (дорический, ионический). Зарисовка капители и создание архитектурной фантазии.	2
17	Интерьер комнаты в перспективе. Поиск ракурса и передача пространства жилой среды.	2

18	Проект "Шедевры Эрмитажа/Третьяковки". Создание макета музейного зала или диорамы с картиной.	2
----	---	---

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Литература:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-8 классы.
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник.
3. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Курс лекций.
4. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 1 / глав. ред. М.Д. Аксенова.).

Интернет ресурсы:

1. <https://artsandculture.google.com> – виртуальные туры по музеям мира.
2. <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru> – Государственный Эрмитаж.
3. <https://www.tretyakovgallery.ru> – Государственная Третьяковская галерея.
4. Образовательные порталы для учителей (nsportal.ru, infourok.ru) — методические разработки.